ТЕАТРАЛЬНА ДЕКАДА

№ 7 11—20 грудня 1947 р.

Театри Харкова у виборчій кампанії

Через кілька днів, у неділю 21 грудня 1947 року, народ Радянської України піде до виборчих урн, щоб одностайно проголосувати за кандидатів непереможного блоку комуністів і безпартійних, достойних високої честі бути народними представниками в місцевих органах радянської влади — обласних, міських, районних та сільських радах депутатів трудящих.

Велику участь у виборчій кампанії взяли театри та артистичні сили Харкова.

Багато найкращих наших акторів були виділені для роботи в окружних та дільничних комісіях. Про значення цієї почесної роботи говорити не доводиться: воно відому кожному.

В кожному театрі створені бригади, які часто виступають на агітпунктах при виборчих дільницях. Актори й актриси засобами свого містецтва розповідають широким масам виборців про величезні перемоги, здобуті нашим народом на славному шляху до комунізму, про велич ідей Леніна—Сталіна, про патріотизм радянських людей на полях боїв і на фронті мирного будівництва, про могутнє трудове піднесення в нашій країні, яка однодушно підхопила заклик ленінградців: «Пятирічку—за чотири роки!» Разом з тим ці бригади показують виборцям, який жалюгідний вигляд мають вибори в країнах так званої західної демократії, де голоси виборців продаються й купуються.

В Харкові не знайдеться виборчих дільниць, де не виступали б наші артисти. Виступи театральних бригад всюди збирають велику кількість виборців і користуються заслуженим успіхом.

Найкращі, найпопулярніші наші актори висунуті кандидатами до місцевих рад. Лауреати Сталінської премії, народні артисти Союзу РСР. О. Мар'яненко та М. Крушельницький, народний артист УРСР та УзРСР О. Сердюк, артист Є. Бондаренко, а також нар. арт. УРСР та УзРСР В. Чистякова, нар. арт. УРСР Д. Антонович, заслужені артисти УРСР П. Куманченко та М. Кононенко, артистка Р. Кіріна — з театру ім. Т. Г. Шевченка; народні артисти УРСР А. Левицька та І. Бронзов, артистка Ю. Лозінська та П. Гайдамака — з театру опери та балету; народний артист Союзу РСР О. Крамов, нар. арт. УРСР В. Арістов та засл. арт. УРСР В. Матов з театру російської драми; засл. артисти УзРСР Р. Уманська та Д. Пономаренко, артисти М. Іванов та Н. Попова, режисер І. Радомиський та С. Гуревич — ці імена виборці Харкова побачать в виборних бюлетенях.

Актори харківських театрів довели свою відданість великим ідеям комунізму, справі Леніна—Сталіна. Вони з честю виконуватимуть ті почесні обов'язки, які покладуть на них виборці в день виборів.



ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ім. М.В. ЛИСЕНКА

11 грудня

П. І. Чайковський

ПІКОВА ДАМА

Опера на 3 дії, 7 картин. Лібрето (за Пушкіним) М. І. Чайковського.

Диригент — заслужений артист УРСР **І. С. Штейнман.**

Режисер-постановник—заслужений артист УРСР **В. Г. Будневич.**

Художник **П. К. Єршов.**

Танці в поставі **А. Л. Пірадової.**

Головний хормейстер **Є. І. Нахабін.**

Режисер **Г. І. Давидов.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери—**В. А. Фіалковська, К. П. Смулянська, А. Б. Рубін, О. М. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Герман — **З. М. Канзбург, І. С. Савін.** Граф Томський — **Д. І. Козинець.** Князь Єлецький — **Н. С. Григор'єв, А. Б. Магергут.** Чекалінський—**П. П. Калюжний, А. Л. Нікітін, П. С. Строганов.** Сурін—**М. Д. Державін, Н. М. Малков.** Чаплицький—**В. С. Хворост, Н. Л. Шехтман.** Нарумов—**Н. Ф. Неймарк, Б. Н. Малков.** Розпорядник — **В. С. Хворост, Н. Л. Малков.** Графиня — **А. З. Левіцька,** народ. артистка УРСР; **Е. А. Лейтес, А. А. Мейер.** Ліза — **К. О. Морозова, С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу виконавців. Поліна—**В. В. Габринович, Н. О. Дружевецька, Н. А. Савенко.** Маша—**Н. О. Коротких, Л. В. Попова, Н. І. Соловйова, Є. С. Тітомір.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ІНТЕРМЕДІЇ
(в 3-й картині):

Прилепа — **В. П. Венецька, В. П. Павленко, Н. І. Соловйова, Є. С. Тітомір.** Міловзор — **В. В. Габринович, О. М. Дружевецька. Е. А. Носенко.** Златогор — **Д. І. Козинець.** Амур — Света **Саркісьянс.**

В балеті беруть участь: солістки балету **М. П. Горпиненко, І. В. Семінаренко** та склад корифеїв і кордебалету.

Виставу ведуть **С. А. Петров і С. Р. Романівська.**

12 грудня

С. Гулак-Артемовський

ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ

Опера на 3 дії.

Диригент **П. Я. Баленко.**

Режисер **Г. І. Давидов.**

Художник **І. М. Портнов.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **П. Я. Плавніка і О. С. Галкіна.**

Головний концертмейстер **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери—**В. Л. Горницька, Л. П. Кисильова, К. П. Смулянська, В. А. Фіалковська.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Карась — **М. Д. Державін, Д. О. Діссар, Ф. Я. Курочкин.** Одарка — **О. А. Мейер, С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу. Оксана — **В. П. Венецька, О. І. Виноградова,** засл. арт. УРСР; **Л. А. Колодуб, К. О. Морозова, Ю. І. Лозінська.** Андрій — **І. С. Савін, В. Д. Совалов.** Султан — **В. Г. Будневич,** засл. арт. УРСР; **М. С. Григор'єв, Г. В. Коваль, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Імам — **О. І. Максименко, Б. М. Малков, Д. С. Скоробогатько.** Селім-Ага — **П. П. Калюжний, А. П. Нікітін, Н. П. Шехтман.**

В танцях беруть участь артисти балету: **Н. К. Акмаєва, Е. Ф. Алексієва, В. Г. Бакланова, А. А. Брусенцова, М. П. Горпиненко, К. В. Григор'єва, Г. А. Гузовська, З. М. Дорохова, М. В. Коротких, Л. В. Красовська, І. Г. Ланцман, Т. Е. Лісіцька,**

Б. Г. Левіна, В. О. Лук'яновська, М. І. Малець, Н. І. Маслюкова, Н. В. Прохорова, Л. І.Рогуська, Р. П. Сиротініна, Е. С. Солодовникова, Л. П. Сизоненко, В. І. Савченко, В. Я. Тітова, Е. Ф. Цандер, Г. Д. Хоменко, Т. Е. Агеєв, Г. А. Водовозов, Г. П. Гавріков, А. С. Галкін, О. Г. Галишевський, І. Ф. Дергаус, Я. А. Додін, Н. А. Ізотов, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, Г. А. Моторний, М. Е. Михайлов, Н. В .Олейніков, П. Я. Плавник, П. Н. Полканов, А. К. Саркісьянс, А. А. Синявський, А. С. Середа, Н. К. Скачко.

---

13 грудня

Дж. Верді.

БАЛ-МАСКАРАД

Опера на 4 дії, 6 картин.

Диригент засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава нар. арт. УРСР **М. П. Стефановича.**

Художник **Б. Коваленко.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танки **В. М. Нікітіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Амелія — **С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу. Річард — **З. М. Канзбург.** Ренато — **І. Л. Бронзов,** нар. арт. УРСР. Паж — **М. С. Раїк.** Суддя — **П. С. Строганов.** Самуїл — **Б. Н. Малков.** Том — **М. Д. Державін.** Ульріка — **Є. А. Лейтес.** Сільвано — **Г. В. Коваль.** Слуга — **Н. Л. Шехтман.**

14 (ранок), 19 грудня

П. І. Чайковський

ЄВГЕНІЙ ОНЄГІН

Ліричні сцени на 3 дії, 7 картин.

Диригент — **П. Я. Баленко.**

Режисер — **П. І. Давидов.**

Художник — народн. художник УРСР **О. В Хвостов.**

Хормейстер — **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **В.Н. Нікітіна.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери: **В. Д. Горницька, К. П. Смулянська, В. А. Фіалковська, Л. А. Хорошухіна, О. М. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Ларіна — **М. В. Виставкіна, О. А. Мейер, Н. А. Савенко.** Татьяна — **Л. О. Колодуб, Ю. І. Лозінська, К. О. Морозова.** Ольга — **В. В. Габринович, О. М. Дружевецька, Є. В. Носенко.** Няня — **Є. А. Лейтес, О. А. Мейер.** Тріке — **В. С. Хворост, И. Л. Шехтман.** Онєгін — **М. С. Григор'єв, Д. І. Козинець.** Ленський — **Б. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. Д. Совалов.** Гремін — **В. Г. Будневич,** заслужен. арт. УРСР; **Ф. Я. Курочкин.** Ротний — **Г. В. Коваль, Н. Ф. Неймарк.** Зарецький — **І. В. Вільчур, М. Д. Державін, С. І. Максименко, Б. Н. Малков.**

Виставу веде **А. М. Базилевич.**

---

14 грудня

Ж. Бізе.

КАРМЕН

Опера на 4 дії.

Диригент засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава засл. арт. УРСР **В. Г. Будневича.**

Художник **П. К. Єршов.**

Хормейстер **Є. І. Мариковський.**

Танки **В. М. Нікітіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Кармен — **А. З. Левицька,** нар. арт. УРСР. Мікаела — **О. І. Віноградова,** засл. арт. УРСР. Хозе — **І. С. Савін.** Фраскіта — **Л. А. Колодуб.** Мерседес — **О. Н. Дружевецька.** Ескаміліо — **А. Б. Магергут.** Дон-Кайро — **Г. В. Коваль.** Цуніга — **Д. О. Діссар.** Моралес — **Н. С. Григор'єв.** Баратеро: **В. С. Хворост, П. С. Строганов, А. Л. Нікітін, Н. Л. Шехтман.**

16 грудня

Д. Верді.

ТРАВІАТА

Опера на 4 дії.

Лібретто за драмою О. Дюма (сина)

«ДАМА З КАМЕЛІЯМИ».

Диригент **П. Я. Баленко.**

Постава **А. П. Геращенка.**

Художник **Н. Ф. Соболь.**

Хормейстер **Є. І. Мариківський.**

Танці в поставі **О. С. Галкіна.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери — **В. Л. Горницька, Л. П. Кісельова, В. А. Фіалковська, Л. А. Хорошухіна, О. В. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Віолетта Валері — **Ю. І. Лозінська, С. Б. Мостова,** лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **М. С. Раїк.** Альфред Жермон — **В. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. Д. Совалов.** Жорж Жермон — **М. С. Григор'єв, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Флора Бервуа — **О. М. Друженецька, Є. В. Носенко, Н. А. Савенко.** Аніна, покоївка — **В. П. Павленко, Н. І. Соловйова, Є. С. Тітомір.** Гастон де-Летор'ер — **П. П. Калюжний, А. Л. Нікітін, В. С. Хворост, Б. Л. Шехтман.** Барон Дюфоль — **Г. В. Коваль, В. Н. Малков.** Маркіз д'Обіньї — **І. Б. Вільчур, О. І. Максименко. Н. Ф. Неймарк.** Доктор Гнервіль — **М. Д. Державін, Б. Н. Малков, О. І. Максименко.** Йосип, слуга — **Н. С. Строганов, В. С. Хворост.**

В танцях беруть участь солісти балету: **В. Бакланова, А. Горпиненко, Г. Маслова, В. Семінаренко, Г. Водовозов, А. Ізотов, О. Кисенко, І. Трахтенберг.**

Дія відбувається в Парижі та його околицях в 50-х роках XIX в.

Соло в оркестрі: скрипка — **І. Г. Брунштейн, Ф. М. Хоміцер;** гобой — **Д. К. Риков, І. Морштейн;** кларнет — **Г. К. Риков, Н. В. Архирей.**

Виставу веде **А. М. Базилевич.**

17 грудня

Д. Верді

РІГОЛЕТТО

Опера на 3 дії, 4 картини. Лібретто Піаве за драмою Віктора Гюго «Король забавляється».

Диригент — засл. артист УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава **Г. І. Давидова.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Художник **Б. А. Коваленко.**

Танці в поставі **О. С. Галкіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Герцог Мантуанський — **Б. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. А. Совалов.** Ріголетто, придворний блазень герцога — **І. Л. Бронзов,** народн. артист УРСР; **А. Б. Магергут.** Джільда, дочка Ріголетто — **С. Б. Мостова,** лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **М. С. Раїк.** Спарафучиле — **М. Д. Державін, Ф. Я. Курочкін.** Маддалена, його сестра — **В. В. Габринович, О. Н. Дружевецька, Є. А. Лейтес, С. Б. Носенко.** Джіованна — **А. А. Мейер, Н. А. Савенко.** Граф Монтероне — **Д. О. Діссар, Б. М. Малков.** Наближені герцога: Марулло — **Г. В. Коваль, Н. Ф. Неймарк;** Борса — **А. Л. Нікітін, В. С. Хворост, Н. Л. Шехтман;** Граф Чепрано — **І. С. Вільчур, С. І. Максименко, Б. М. Малков.** Графіня Чепрано — **Н. І. Соловйова, Є. С. Тітомір.** Паж — **Н. Ф. Лисова, Л. В. Попова.** Офіцер — **С. І. Максименко, Б. М. Малков.**

Дія відбувається в Мантуї в XVI сторіччі.

Виставу веде **С. Р. Романівська.**

18 грудня

К. Данькевич,

заслужений діяч мистецтв УРСР.

ЛІЛЕЯ

Балет на 3 дії, 4 картини. Лібретто (за мотивами творів Т. Г. Шевченка) В. Чаговця.

Постава заслуженої артистки УРСР балетмейстера **Г. О. Березової.**

Диригент **П. Я. Баленко.**

Художнє оформлення **Д. П. Овчаренка.**

Концертмейстери — **К. П. Смулянська, В. А. Рубін.**

Святкове народне гуляння в ніч під Івана Купала. Молодь безтурботно веселиться. Лілея й Степан, які давно вже люблять одне одного, в танцювальному дуеті розкривають щирі й чисті почуття свого першого кохання. Друзі вирішують тут таки справити їх заручини.

З'являється князь. Він наказує своєму придворному танцмейстерові негайно забрати Лілею в палац. Степан чинить опір. Розгніваний князь, побоюючись народу, виходить, але через короткий час надсилає наказ, щоб Степан з'явився до нього.

Зрозумівши мерзотний задум князя, старики вирішують відправити Степана на Запорізьку січ, а Лілею сховати.

Лілея, рятуючись від переслідування княжих гайдуків, шукає притулку в циганському таборі. Але князь знаходить її і тут. Дівчина ледве врятовується.

Лілея тікає до лісової хащі. Знесилена погонею, вона засинає. Їй сниться Степан, якого зачарували русалки. Вона рятує Степана і... прокидається. Бачить перед собою молодого сліпого кобзаря, впізнає в ньому Степана й падає в його обійми. Але в цю хвилину їх настигає князівська погоня. Гайдуки нападають на Степана, нещадно б'ють його, а дівчину ведуть у палац.

Минає деякий час. Під час банкету князь показує підпилим гостям свій кріпацький балет. Зображується міфологічна сцена «Суд Паріса». Роль прекрасної Олени грає Лілея. Гості пристають до неї з брудними залицянями. Раптом з'являється повсталий народ із Степаном на чолі. Палац горить. Рятуючись від князя, Лілея вбиває його й падає з палаючого балкону на руки народу. Від сильного душевного зворушення вона божеволіє і вмирає.

Степан, разом з народом, піднімає її тіло й урочисто виносить його, як символ народного страждання, як прапор, що кличе народ на боротьбу з гнобителями.



Артисти балету Л. Любімова і П. Плавник у „Бахчисарайському фонтані" А. Асаф'єва.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Лілея — **Н. М. Виноградова, Є. К. Плужнікова,** засл. арт. КазРСР. Степан — **О. Я. Додін, П. Я. Плавник.** Батько Степана — **О. Г. Горохов, І. Ф. Дергаус.** Мати Лілеї — **Е. Е. Пориваєва, Л. М. Столярова.** Дядько Степана—**А. К. Саркісьянс.** Князь— **А. З. Іванов, О. Л. Нікітін** Танцмейстер — **П. С. Строганов.** Маріула — **Г. Д. Маслова, А. Л. Пірадова.** Молодий циган — **Г. А. Водовозов, О .С. Галкін, С. Г. Люлін.** Стара циганка — **Е. Е. Пориваєва, Л. М. Столярова.** Гайдуки — **О. Г. Галішевський, М. В. Олейніков.** Шевчик—**А. П. Кисенко.** Подруги Лілеї — **К. Ф. Алексеєва, Д. Е. Рожінська.** Парубки, друзі Степана — **Г. А. Водовозов, О. С. Галкін, І. Ф. Дергаус, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, П. П. Полканов, І. А. Трах-**

тенберг. Хлопчик-поводир — **Г. Бейлінсон.** Паріс—**Д. О. Додін, М. А. Ізотов.** Венера— **Н. К. Акмаєва. В. Г. Бакланова.** Афіна — **Л. М. Любімова, Д. Е. Рожінська.** Гера — **Г. Л. Хоменко.**

В танцях бере участь весь склад балету.

Виставу веде **А. С. Петров.**

---

20 грудня

Дж. Пуччіні.

ФЛОРІЯ ТОСКА

Опера на 3 дії за однойменною драмою В. Сарду.

Диригент **С. І. Штейнман,** засл. арт. УРСР.

Постановка режисера **О. П. Геращенка.**

Художник **М. М. Калашніков.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Концертмейстери: **Н. Ф. Миронович.** (головн. концертмейстер), **В. А. Горницька, В. А. Фіалковська, Л. А. Хорошухіна.**

Цезар Анжелотті, консул Римської республіки, що пала під навалою інтервентів, рятується від переслідування поліції. Він хоче заховатися в каплиці маркізів Атаванті, що міститься в одному з старовинних римських храмів. Тут він зустрічається з художником Каварадоссі. Художник погоджується допомогти втікачеві. Їх розмову перебиває прихід артистки придворної капели Флорії Тоски, палко закоханої в художника. Анжелотті ховається. Не встигла Тоска вийти, як раптом лунає постріл з фортеці. Це сигнал тривоги, викликаної втечею важливого політичного в'язня. Каварадоссі поспішає вивести консула з храма, щоб заховати його в іншому місці.

До храму вриваються поліцаї на чолі з своїм начальником бароном Скарпіо. Вони натрапляють на слід утікача і запідозрюють, що йому допоміг Каварадоссі.

До храму в цей час повертається Тоска. Скарпіо розпалює почуття ревнощів в серці Флорії, щоб, скористовавшися з цього, зробити її своєю коханкою та за її допомогою знайти втікачів.

Кімнати Скарпіо в королівському палаці Фарнезо. Начальник поліції нетерпляче чекає звістки від шпигів про наслідки розшуку Анжелотті і Каварадоссі. Старший шпигун Сполетто сповіщає, що вдалося затримати і привести лише Каварадоссі. Анжелотті зник невідомо куди. Починається допит художника, під час якого прибігає Тоска. Каварадоссі виводять у сусідню кімнату. З сусідньої кімнати Флорія чує приглушений стогін художника. Вона благає Скарпіо припинити катування. Скарпіо погоджується, але з умовою, що вона одверто розповість все, що знає про втечу Анжелотті. Знесилена стражданням коханого, Флорія виказує, де переховується Анжелотті. Але це не врятовує художника. Звуки барабана сповіщають, що Каварадоссі вже ведуть на страту. Скарпіо пропонує дівчині врятувати життя художника ціною свого кохання. Флорія погоджується й на це. Скарпіо обіцяє їй, що замість розстрілу відбудеться тільки інсценування страти. В той же час він таємно наказує Сполетто вбити художника.

Флорія і Скарпіо залишаються самі в кімнаті. Флорія вимагає від Скарпіо підписати перепустку на виїзд Каварадоссі з Риму. Коли Скарпіо, закінчивши писати, підходить до Флорії, щоб обняти її, вона вбиває його.

Внутрішній двір тюремного замку Сант-Анджело. Сюди приводять Каварадоссі на розстріл. Каварадоссі згадує про недавнє щастя. В цей час входить Тоска. Вона розповідає коханому, як вона вбила ката Скарпіо і заспокоює Каварадоссі, що зараз відбудеться несправжній розстріл. Входять солдати, Тоска спокійно чекає, коли скінчиться ця «комедія». Лунає залп, і Каварадоссі падає. Коли солдати виходять, Флорія підбігає до нього і бачить, що він убитий.

З словами «Маріо, я з тобою» вона кидається вниз з високої замкової башти.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Флорія Тоска, співачка — **С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу муз. виконавців. Маріо Каварадоссі, художник— **З. М. Канзбург, І. С. Савін, В. Д. Совалов.** Барон Скарпіо, начальник поліції — **І. Л. Бронзов,** народн. арт. УРСР. Цезар Анжелотті, консул Римської республіки — **Г. В. Коваль.** Різничий—**І. Б. Вільчур, Д. О. Діссар, Б. Н. Малков.** Сполетто, агент полі-

ції—**П. П. Калюжний, В. М. Нікітін.** Скіарроне, жандарм—**М. Ф. Неймарк, П. С. Строганов.** Тюремник—**І. Б. Вільчур, С. І. Максименко.** Пастушок — **Я. В. Носенко, Н. А. Савенко.**

Кардинал, сержант, солдати, шпиги, народ—артисти хору та мімансу.

Ведуть виставу—**А. М. Базилевич,** і **С. Р. Романівська.**



ДЕРЖАВНИЙ ОРДЕНА ЛЕНІНА АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

11, 12, 14, 16, 17, 19, 20 грудня

За **О. Фадеєвим.**

Інсценізація **Г. Гракова.**

Переклад І. Стешенко.

МОЛОДА ГВАРДІЯ

Героїчна драма на 4 дії, 10 картин.

Постава лауреата Сталінської премії народного артиста СРСР **М. Крушельницького.**

Режисер **Л. Кіншина.**

Режисер-асистент **М. А. Ошеровський**

Музичне оформлення з творів лауреата Сталінської премії **Дм. Шостаковича.**

Танці **Л. Леонідова.**

Диригент **М. Каневський.**

Концертмейстер **Є. Пліщенко.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Більшовики старшого покоління: Андрій Валько — **Д. Антонович,** нар. арт. УРСР; Матвій Шульга — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. УРСР та УзРСР; Лютіков — **В. Бондаренко.** Штаб «Молодої гвардії»: Олег Кошовий — **М. Ошеровський;** Уляна Громова—**О. Валуєва, Г. Гончарова;** Сергій Тюленін—**В. Мізіненко;** Любов Шевцова—**Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; Ваня Земнухов—**Г. Снегірьов;** Іван Туркенич—**В. Стеценко.** Молодогвардійці: Валя Борц—**В. Власовська;** Ніна Іванцова—**І. Біляєва;** Жора Арутюнянц—**І. Костюченко;** Сергій Левашов—**М. Захарченко;** Радик Юркін — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Л. Сахарова;** Клава Ковальова — **О. Тимофієнко;** Коля Сумський — **В. Лавров.**



Лауреат Сталінської премії народний артист Союзу РСР І. О. Мар'яненко в ролі Ярослава Мудрого.



Засл. артистка УРСР П. Куманченко **в ролі** Тоні („Старі друзі" Л. Малюгіна)

Олена Миколаївна Кошова — **В. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР. Бабуня Віра — **Г. Бабіївна.** Мати Люби Шевцової — **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Каюткін, бувалий солдат — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **О. Свистунов.** Євген Стахович—**П. Пилипенко.** Гнат Фомін—**М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Жінка Фоміна — **О. Слензак.** Німці: генерал Клер — **М. Кірін;** полковник — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії; **лейтенант — Я. Смоляк;** Брюкнер — **О. Романенко;** Балдер — **Л. Подорожній.** Соліковський — **М. Волошин.** Адам, німецький солдат — **О. Немзер.** Унтер-офіцер СС — **І. Ужвій** (учень студії). Перекладач — **В. Бережний.** Дівчата з Краснодона: Валя Філатова — **М. Коржева** (уч. студії); Саша Бондарева — **Р. Кіріна;** Майя Пегліванова — **Л. Краміч;** Тоня Іваніхіна — **О. Ліхолет** (уч. студії); Шура Дубровіна — **Б. Табориська** (уч. студії); Вирікова — **А. Калішевська.** Масові сцени — актори допоміжного складу, хор, балет та учні студії.

Виставу веде **Д. Бабенко.**

13, 14 (ранок) грудня

Лауреат Сталінської премії Л. Малюгін.

Переклад — Д. Бобир.

СТАРІ ДРУЗІ

П'еса на 3 дії.

Постава засл. арт. УРСР **Р. О. Черкашина.**

Режисер-асистент **М. А Ошеровський.**

Художник **В. М. Греченко.**

Музичне оформлення **М. М. Каневського.**

Текст пісні — **Н. Забіла.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Лізавета Іванівна Федотова, вчителька— **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР; **І. Бабіївна.** Тоня, її дочка — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Г. Гончарова.** Володимир Дорохін— **І. Костюченко, П. Пилипенко.** Олександр Зайцев — **В. Мізіненко, М. Ошеровський.** Семен Горін — **Г. Сичук, О. Свистунов, В. Бережний.** Тамара Соловйова — **О. Тимофієнко.** Олексій Суботін — **М. Микитенко, А. Сизранцев** (учень студії). Яків Дар'ялов — **Я. Смоляк.** Дуся Рязанова — **Ю. Фоміна,** Сіма — **Р. Кіріна, Л. Ерохіна** (уч. студії). Лясковський — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **М. Савченко.**

18 грудня

М. Горький.

Переклад Ір. Стешенко.

ЄГОР БУЛИЧОВ

ТА ІНШІ

Сцени (на 3 дії).

Постава та режисура засл. арт. УРСР **Б. Норда.**

Режисер **Л. Кіншина.**

Художнє оформлення **Д. Власюка.**

Музичне оформлення **М. Каневського.**

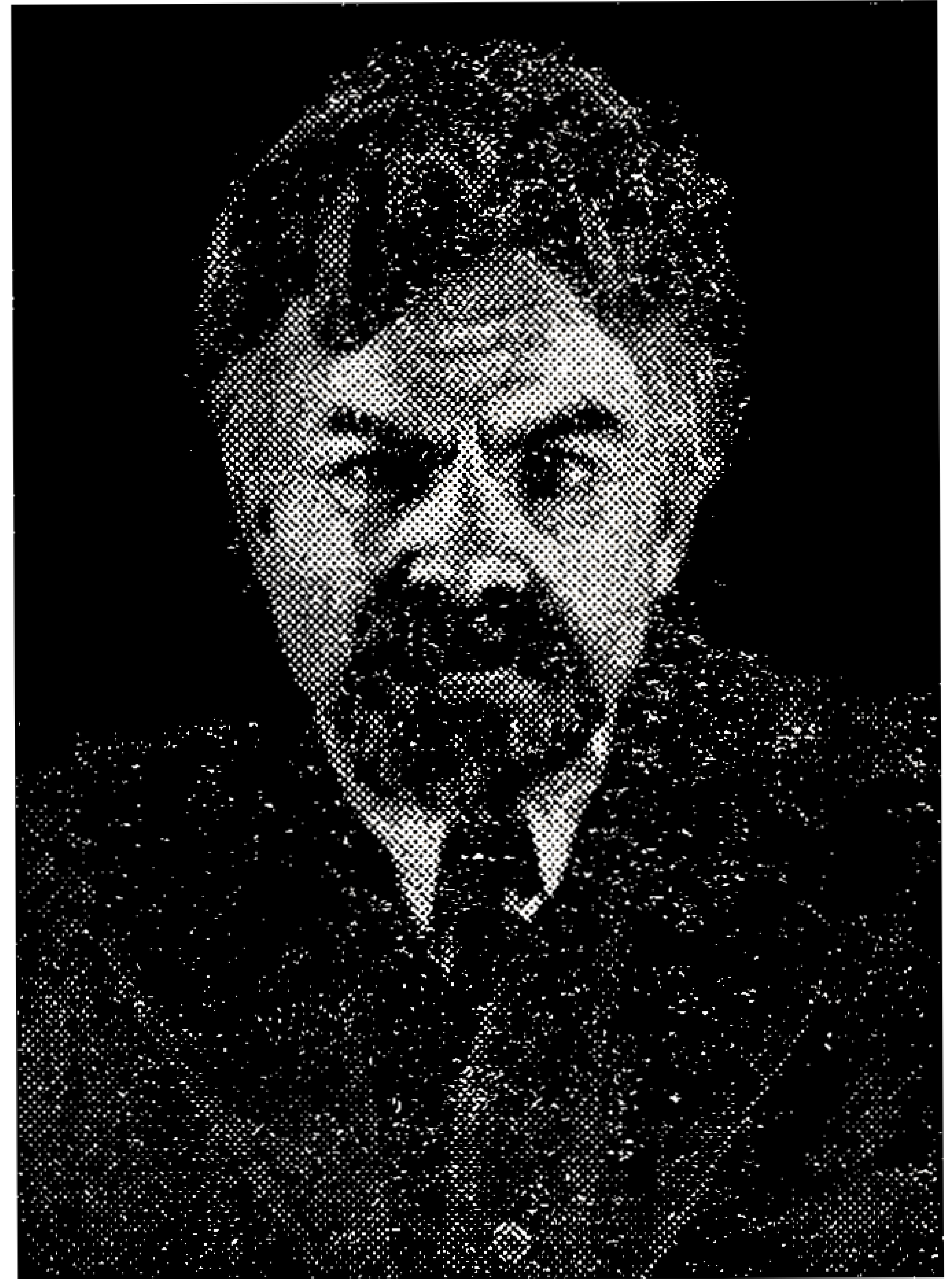
Хореограф **Е. Рабінович.**

Концертмейстер **К. Константинівська.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Єгор Буличов — **М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. СРСР. Ксенія, його жінка — **Л. Криницька,** засл. арт. УРСР; **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Варвара, дочка Ксенії — **Н. Герасімова, О. Слензак.** Олександра, побічна дочка — **Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; **А. Калішевська.** Меланія, ігуменя, жінчина сестра — **Н. Лихо, Г. Бабіївна.** Звонцов, чоловік Варвари — **Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР; **М. Волошин.** Тятін, його двоюрідний брат— **І. Гавришко, М. Ошеровський.** Мокій Башкін — **С. Верхацький, О. Немзер** Василь Достігаєв — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР; **В. Стеценко.** Елісавета, його жінка — **З. Біляєва, Ю. Фоміна.** Діти від першої жінки: Антоніна — **О. Валуєва, В. Власовська;** Олексій — **С. Кошачевський, П. Пилипенко.** Павлин, піп — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії; **О. Романенко.** Лікар — **М. Савченко, А. Макаренко.** Трубач — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **А. Шутенко.** Зобунова, знахарка — **С. Лор, Т. Миргород.** Пропотій, блаженний — **О. Подорожній, О. Свистунов.** Глафіра, покоївка — **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР; **Г. Гончарова.** Таїсья, служка Меланії — **Я. Косаківна, Р. Кіріна.** Мокроусов, поліцейський— **І. Ужвій.** Яків Лаптев, хрещений Буличова — **Ю. Тітов, М. Захарченко.** Донат, лісник — **М. Кірін.**

Виставу веде пом. режисера **Д. Бабенко.**



Лауреат Сталінської премії народний артист Союзу РСР М. М. Крушельницький в ролі Єгора Буличова.



11 декабря

И. Бахтерев и А. Разумовский.

РУССКИЙ ГЕНЕРАЛ

Пьеса в 4-х действ., 7 карт.

Постановка нар. арт. УССР **В. М. Аристова.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Режиссер-лаборант **Т. В. Прево.**

Художник **Г. А. Цапок.**

Музыка — **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Брусилов, Алексей Алексеевич — **В. Ф. Матов**, засл. арт. УССР. Надежда Владимировна, его жена — **З. В. Зиновьева.** Нина, племянница Брусилова — **К. П. Гайжевская, Р. Д. Семашко.** Бровко-Самошников, генерал — **В. М. Аристов,** нар. арт. УССР. Эверт, Алексей Ермолаевич, генерал—**И. С. Любич.** Алексеев, Михаил Васильевич, генерал — **П. А. Осокин, Т. В. Прево.** Иванов, Николай Иудович, генерал — **В. В. Золотарев,** засл. арт. УССР; **О. Т. Привалов.** Николай II-й — **А. Г. Крамов,** нар. арт. СССР; **В. М. Шаповалов.** Александра Федоровна, императрица — **К. А. Суковская.** Воронцов, Сергей Васильевич, полковник—**В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Пузыревский, Виталий Вадимович, полковник — **В. М. Венцковский.** Спандиков, Павел, подпоручик—**В. С. Лизогуб, В. И. Цветков.** Шульга, полковник—**В. В. Кропотов.** Поручик—**Б. М. Тоценко.** Калиберда, репортер—**И. Е. Мальвин.** Няня в доме Брусилова—**М. В. Лельская.** Певец «Пьеро» — **Г. А. Сергеев.** Хлебников, солдат — **А. М. Волин.** Фельдфебель—**П. И. Пружанский.** Женщина на перекрестке — **З. П. Кудряшева.** Комиссар — **А. А. Ерошенко.** Флигель-ад'ютант — **А. К. Котляров.** Офицеры, дамы, ад'ютанты, солдаты — артисты вспомогательного состава Харьковского русского драматического театра.

Режиссеры, ведущие спектакль,— **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

---

12 декабря

Константин Симонов

РУССКИЙ ВОПРОС

Пьеса в 3-х действиях, 7 картинах

Постановка режиссера **А. Б. Глаголина.**

Художник **Н. А. Барова.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Макферсон — **И. С. Любич, П. А. Осокин.** Гульд — **Г. А. Ратальский.** Смит — **В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Джесси— **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР. Мэг — **К. П. Гайжевская, Н. И. Скоркина.** Морфи — **А. М. Волин, В. М. Венцковский.** Харди — **И. А. Здановский, В. С. Лизогуб.** Престон — **А. К. Котляров.** Кесслер — **И. Е. Мальвин.** О'Кинли — **В. М. Шаповалов.** Мисс Бридж — **З. П. Кудряшева.** 1-й упаковщик — **Т. В. Прево.** 2-й упаковщик— **В. Ф. Криштоп.** Шофер — **Г. М Столкин.**

Действие происходит в Нью-Йорке в 1946 г.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

13 декабря

По роману **И. С. Тургенева.**

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Инсценировка народн. арт. СССР **Собольщикова-Самарина в 4-х действиях, 11 картинах с эпилогом.**

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Г. А. Цапок.**

Музыкальное оформление—**А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Мария Дмитриевна Калитина—**К. А. Суковская,** Лиза, ее старшая дочь — **А. П. Воронович,** нар. арт. УРСР. Леночка, ее младшая дочь—**К. Т. Борискина.** Марфа Тимофеевна Пестова, тетка Калитиной— **Л. А. Линецкая.** Лаврецкий, Федор Иванович — **И. С. Любич, В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Паншин, Владимир Николаевич—**В. М. Венцковский.** Лемм, учитель музыки—**П. А. Осокин.** Варвара Павловна, жена Лаврецкого — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР; **А. В. Танеева.** Гедеоновский, Сергей Петрович, статский советник— **О. Т. Привалов.** Настасья Карповна Огаркова—**С. Я. Давыдова.** Беленицын—**Э. В. Коломийский.** Беленицына, его жена—**Р. Д. Семашко, А. И. Москаленко.** Антон, старый слуга Лаврецкого — **П. И. Пружанский.** Казачок — **Я. Л. Эдельман.** Автор в эпилоге — **В. М. Шаповалов.**

Антракты после 1, 3, 8 картин.

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

---

14 декабря

Лопе де Вега.

МАДРИДСКАЯ СТАЛЬ

Комедия в 3-х действиях.

Постановка нар. арт. УССР **В. М. Аристова.**



Нар. артистка УССР **А. П. Воронович** в роли Щабуниной (**„За тех, кто в море“ Б. Лавренева**).

Режиссер-ассистент — **В. С. Лизогуб.**
Художник — **А. И. Константиновский.**
Музыка — **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Пруденсио, знатный вельможа — **И. Е. Мальвин, О. Т. Привалов.** Белиса, его дочь— **Е. И. Оноприенко.** Теодора, его сестра— **Л. А. Линецкая, К. А. Суковская.** Отавио, жених Белисы — **В. С. Лизогуб.** Лисардо, влюбленный в Белису — **Г. А. Ратальский, В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Марсела, горожанка — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР; **А. В. Танеева.** Рисело, возлюбленный Марселы — **В. М. Венцковский.** Флоренсио, домогающийся любви Марселы — **В. М. Шаповалов.** Бельтран, слуга Лисардо — **А. М. Волин.** Леонора, служанка Белисы — **К. П. Гайжевская.** Херардо, друг Флоренсио — **И. А. Здановский, Т. В. Пре-**

во. Каталина, служанка Марселы — **К. Т. Борискина**. Салусио, слуга Отавио — **Э. В. Коломийский**. Танцовщица на площади — **Л. И. Гай**. Певица — **А. И. Москаленко**. Певец—**Б. М. Тоценко**. Слуги Пруденсио— **Г. А. Сергеев**. **Я. Л. Эдельман**. Девушки: **З. П. Кудряшева, Р. Д. Семашко, Н. А. Степанова, М. Л. Шматченко**.

Режиссеры, ведущие спектакль, **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский**.

---

17 декабря

Бернард Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия в 5 картинах

Постановка режиссера **И. С. Любича**.



Засл. артист УССР В. Ф. Матов в роли Максимова („За тех. кто в море" Б. Лавренева).

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб**.

Художник **Н. А. Барова**.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Генри Хиггинс — **Я. Г. Азимов, В. Н. Северов**, засл. арт. УССР. Миссис Хиггинс, его мать — **З. В. Зиновьева, Л. А. Линецкая**. Полковник Пикеринг — **И. С. Любич**. Лиза Дулитл — **Н. В. Тамарова**, засл. арт. УССР. Альфред Дулитл — **А. М. Волин, Э. В. Коломийский**. М-с Пирс — **З. П. Кудряшева**. М-с Эйнсфорд Хилл — **К. Т. Туберозова**. Клара — **А. И. Москаленко, Е. И. Оноприенко**. Фредди — **В. С. Лизогуб, Г. А. Сергеев**. Горничная — **Р. Г. Слободская, Н. А. Степанова**. Прохожий — **П. И. Пружанский**. Саркастический наблюдатель — **Т. В. Прево**.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский**.

---

18 декабря

Борис Лавренев
(лауреат Сталинской премии).

ЗА ТЕХ, КТО В МОРЕ

Пьеса в 4-х действиях, 8 картинах

Постановка нар. арт. Союза ССР **А. Г. Крамова**.

Режиссер **И. С. Любич**.

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб**.

Художник **Б. И. Чернышев**.

Музыка **А. Е. Шац**.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Харитонов, капитан 2-го ранга, командир Краснознаменной части сторожевых катеров — **А. Г. Крамов**, нар. арт. Союза ССР. Шубин, капитан 3 ранга, начальник штаба части — **А. К. Котляров, Т. В. Прево**. Клобуков, инженер-капитан лейтенант, флагмеханик — **Я. Г. Азимов, В. В. Кропотов**. Максимов, капитан-лейтенант, командир 1-го подразделения катеров — **В. Ф. Матов**, засл. арт. УССР. Боровский, капитан-лейтенант, командир 2-го подразделения катеров — **Г. А. Ратальский**. Рекало, старший лейтенант, командир катера — **А. А. Ерошенко, Б. М. Тоценко**. Лишев, старший лейтенант,

командир катера — **И. С. Любич, В. М. Шаповалов.** Будков, мичман — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР; **Э. В. Коломийский.** Лабинский, старшина 1-й статьи— **М. И. Таранов, В. И. Цветков.** Бойко, старшина 2-й статьи — **П. И. Пружанский.** Апанасенко, краснофлотец-радист — **Г. А. Сергеев.** Харитонова Софья Петровна, мать Харитонова — **Л. А. Линецкая, К. Т. Туберозова.** Шабунина, капитан медицинской службы, жена Боровского — **А. П. Воронович,** нар. арт. УССР; **К. П. Гайжевская.** Горелова, актриса гастрольной бригады — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР. Оленька, официантка Дома флота — **К. Т. Борискина.** Паничев, краснофлотец — **Г. А. Сергеев, К. В. Цимбал.** Журавлев, лейтенант — **Г. М. Столкин.** Офицеры и краснофлотцы — артисты вспомогательного состава театра.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

19, 20 декабря

В. АРИСТОВ

ДОБЛЕСТЬ НАРОДНАЯ

Пьеса в 4-х действиях, 10 картинах.

Постановка народ. артиста УССР **В. М. Аристова.**

Режиссер **В. С. Лизогуб.**

Режиссер-лаборант **Т. В. Прево.**

Художник **Б. И. Чернышов.**

Музыка **А. Е. Шац.**

Хормейстер **А. Н. Птиц.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Ковпак — **А. Г. Крамов,** народ. артист Союза ССР. Руднев — **В. М. Аристов,** народ. артист УССР. Нач. штаба—**П. А. Осокин.** Комразведки — **В. М. Шаповалов.** Дед-Мороз—**А. М. Волин.** Демьян—**В. Н. Северов,** засл. артист УССР. Сергей — **Б. К. Викторин.** Мудрый — **Я. Г. Азимов.** Бакрадзе — **Г. А. Ратальский.** Шпингалет — **Б. М. Тоценко.** Завхоз — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР. Феня — **К. Т. Туберозова.** Михаил Кузьмич — **Я. Л. Эдельман, П. Фастовский.** Александра — **Н. Н. Белецкая, К. П. Гайжевская.** Сундуков — **М. И. Таранов.** Рябов — **Т. В. Прево.** Кульбака — **П. И. Пружанский.** Врач — **В. Е. Астахова.** Светов — **Б. Глаголин*).** Маруся — **К. Т. Борискина, А. И. Москаленко.** Нач. артиллерии — **И. Жилин*).** «Машинистка» — **Г. М. Столкин.** Мошкин — **Я. Л. Эдельман, П. Фастовский*).** Полицай — **Ф. В. Кривонос.** Курсик — **В. И. Цветков.** Дьяченко — **Г. А. Сергеев.** Старик поляк — **О. Т. Привалов.** Женщина — **О. И. Зубова.** Девочка — **Н. И. Скоркина.** Мальчик — **Л. Н. Соловьева.** Муха — **А. А. Ерошенко.** Курень — **Н. А. Здановский, В. В. Кропотов.** Старик — **Э. В. Коломийский.** Старуха—**Е. М. Леонидова.** Крестьяне: **З. П. Макаровський, В. Ф. Криштоп, М. Иоффе*).** 1-й партизан — **Б. Табаровский*).** 2-й партизан — **Р. Вартопедов*).** 1-й командир —



Народний артист Союза ССР А. Г. Крамов в роли Харитонова („За тех, кто в море" Б. Лавренева).

14 грудня (ранок)

Текст — **Толмачов, Михайлов.**
Музика **Е. Кальмана.**
Переклад **М. Талалаєвського.**

СІЛЬВА

Оперета на 3 дії.

Режисер **Н. І. Попова.**
Диригенти — **С. Д. Солящанський,** засл. арт. УРСР; **М. С. Хайкін.**
Художник **Н. О. Барова.**
Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Сільва — **Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР; **К. В. Великосельська.** Стасі — **Н. М. Аннікова, В. В. Безпалько, М. Л. Леонідова.** Юліана — **А. М. Алмазова, М. С. Гаєвська.** Едвін — **П. К. Павлусенко, К. О. Передерніков.** Бонні — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР, **К. Л. Райданов.** Феррі — **В. І. Андреєв, І. Х. Білошенко.** Воляпюк — **О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Ронс — **В. І. Андреєв, Є. Л. Грицюк.** Генерал — **О. С. Арбо.** Лакей — **С. М. Бондаренко.**

БАЛЕТ:

Ритмічний танець — **М. Кочубинська** та жіночий ансамбль балету.
Диск — **О. Лашкевич** та чоловічий ансамбль балету.
Ексцентричний танець — **В. Балацький, Л. Кабанець.**
Танго — **О. Борисова, В. Лісновська, П. Плавник, Б. Хільченко.**
Вальс Бостон — **О. Борисова, В. Лісновська, П. Плавник, Б. Хільченко.**
Виставу ведуть пом. реж. **Н. О. Арбо, Н. З. Боровкова.**

---

16 грудня

Текст — **М. Гальперін.**
Музика **Ерве.**
Переклад **І. Муратова та І. Радомиського.**

МАДЕМУАЗЕЛЬ НІТУШ

Комедія-оперета на 3 дії, 4 картини.

Постава — **І. С. Радомиського.**
Диригент — **М. С. Хайкін.**
Художник — **Н. Ф. Соболь.**
Балетмейстер — **Л. Р. Леонідов.**
Реж. лаборант — **Н. З. Боровкова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Деніза де Флавін'ї, учениця пансіону небесних ластівок — **Н. М. Аннікова.** Селестен (Флорідор), хормейстер пансіону небесних ластівок — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Начальниця пансіону небесних ластівок — **М. С. Гаєвська, Н. І. Попова.** Полковник Альфред Шато д'Ікем — **О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Фернанд де Шамплатро, лейтенант — **Г. Ю. Охрименко, П. К. Павлусенко.** Корінна, примадонна оперети — **М. Л. Леонідова, Л. О. Романенко.** Лоріо, унтер-офіцер — **М. Н. Гавриленко, Микола Іванов.** Директор оперети — **І. Х. Білошенко, В. М. Цесінський.** Помічник режисера оперети — **М. І. Малегрант.** Урсула, прислужниця пансіону — **В. В. Безпалько, М. М. Вербицька.** Конвойний — **С. М. Бондаренко.** Артисти оперети — **В. Ахтирська, М. Г. Грицюк, А. Коваленко, Ф. Пергамент.** Офіцери — **В. І. Андреєв, Є. Л. Грицюк, М. М. Іванов, І. І. Рибалко, В. І. Фоменко.**

В балетних інтермедіях зайняті: **В. О. Балацький, Л. П. Кабанець, В. Семенов** та **Б. С. Хільченко.**

Виставу ведуть **Н. З. Боровкова** та **Н. О. Арбо.**

17, 19 грудня

Текст **В. Ленського.** Вірші **Г. Грядова.**
Музика **А. Рябова.**

КОЛОМБІНА

Оперета на 3 дії.

Постава нар. арт. УзРСР **О. Г. Івашутича.**
Диригент **М. С. Хайкін.**
Художник **С. І. Йоффе.**
Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Колетта Плантрос — **К. В. Великосельська, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Філипп де-Круа — **І. Х. Білошенко, О. Л. Райданов.** Пікадор Марлей — **Микола Іванов, М. І. Малегрант.** Октав Дюпорей — **Д. І. Волков, П. К. Павлусенко.** Етелька — **Н. І.**

Попова, Л. О. Романенко. Кайтан — Д. Д. Пономаренко, засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов. Дюпон — В. І. Андреєв, В. М. Цесінський.** Ерніо — **Є. Л. Грицюк, М. М. Іванов.** Капельдинер — **О. С. Арбо, С. М. Бондаренко.**

В балеті заняті: **Лісновська, Борисова, Кочубинська, Лашкевич, Кабанець, Плавнік, Балацький, Хільченко, Семенов** та ансамбль балету.

Соло на скрипці — **Я. Л. Виноградов.**

Веде виставу **Н. О. Арбо.**

Нові роботи Харківських театрів

Всі харківські театри нині посилено готують нові вистави. Харківський глядач побачить їх найближчим часом.

Театр ім. Т. Г. Шевченка працює одночасно над двома п'єсами.

Перша з них—«Генерал Ватутін» українського драматурга Л. Дмитерка—присвячена світлій пам'яті одного з найкращих полководців сталінської школи, війська якого звільняли Радянську Україну від німецьких загарбників. Це буде героїчний спектакль про боротьбу всіх народів Радянського Союзу за честь і незалежність Батьківщини, про нерозривне братство українського народу з великим руським народом, про непереможну Радянську Армію, натхненну великими ідеями Леніна — Сталіна. Ставить цю п'єсу народний артист УРСР Л. Ф. Дубовик. Роль генерала армії Ватутіна виконуватиме лауреат Сталінської премії народний артист Союзу РСР М. Крушельницький. Прем'єра спектакля буде показана в день тридцятиріччя радянської влади на Україні.

Друга п'єса, яку глядач побачить в театрі ім. Шевченка,—«Глибокі корні» — належить американським драматургам Гоу і д'Юссо. Ця п'єса яскраво змальовує стан негрів у Сполучених Штатах Америки—«демократичній» країні, де понад дванадцять мільйонів негрів не мають права навіть на життя. Постава доручена засл. артистові УРСР Б. Нордові. В головних ролях зайняті: лауреат Сталінської премії народний артист СРСР І. Мар'яненко, нар. артистка УРСР та УзРСР В. Чистякова, засл. артистка УРСР П. Куманченко, лауреат Сталінської премії Є. Бондаренко та артист С. Кошачевський.

Театр опери та балету незабаром покаже найпоетичніший з балетів геніального російського композитора П. І. Чайковського «Лебедине озеро». Балет піде в поставі В. К. Літвиненка. Головні ролі виконуватимуть артисти балету: Герман, Виноградова, Плавник, Додін, Горохов, Дергауз та інші.

Російський драматичний театр розпочав роботу над п'єсою харківського драматурга О. Гольдеса «Другие люди». П'єса присвячена проблемам, які стоять перед радянською науковою інтелігенцією. Ставить цю п'єсу режисер А. Глагелін.

В головних ролях виступатимуть: народний артист Союзу РСР О. Крамов, нар. арт. УРСР А. Воронович, засл. артисти УРСР Н. Тамарова та В. Северов, артисти Л. Лінецька, А. Волін, П. Осокін, Г. Ратальський.

Театр музкомедії закінчує роботу над оперетою популярного радянського композитора О. Дунаєвського «Вільний вітер». Оперета ця з великим успіхом пройшла в театрах Москви й Ленінграда. Над її поставою в харківському театрі музкомедії працює художній керівник театру М. Авах. В головних ролях зайняті: нар. арт. УзРСР О. Івашутич, засл. артисти УзРСР Р. Уманська і Д. Пономаренко, артисти Н. Анікова, Н. Попова, Микола Іванов, Г. Охрименко, К. Великосельска, З. Мізіненко та інші.

Ми певні, що нові вистави харківських театрів закріплять ті успіхи, яких домоглись наші театри у виставах, присвячених тридцятиріччю Великого Жовтня.

Відповідальний редактор **Юр. ШОВКОПЛЯС**

Видає Харківська філія „Українського театрального товариства“

БЦ 10090 Друкарня „Мистецтво“, Харків. Зам. 1264. Тираж 4000.

Ціна 3 крб.

ГОТУЄТЬСЯ ДО ПОСТАВИ:

ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ та БАЛЕТУ ім. М. ЛИСЕНКО

П. І. ЧАЙКОВСЬКИЙ

ЛЕБЕДИНЕ ОЗЕРО

Балет на 3 дії

Постава В. К. ЛІТВІНЕНКА

ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ОРДЕНА ЛЕНІНА АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

Л. ДМИТЕРКО

ГЕНЕРАЛ ВАТУТІН

П'єса на 4 дії, 6 картин

Постава нар. артиста УРСР Л. Ф. ДУБОВИКА

ХАРЬКОВСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Ф. ГОЛЬДЕС

ДРУГИЕ ЛЮДИ

Пьеса в 3 актах

Постановка режиссера А. ГЛАГОЛИНА

ХАРКІВСЬКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДІЇ

О. ДУНАЄВСЬКИЙ

ВІЛЬНИЙ ВІТЕР

Оперета на 3 дії

Постава худ. керівника театру М. АВАХА